

## EMPLOI ET HANDICAP

# Trente-cinq portraits pour une multitude de compétences

L'Agora accueille jusqu'au 19 décembre l'exposition 1 photo, 1 métier, dont le vernissage a eu lieu jeudi 21 novembre, dans le cadre de l'édition 2024 de la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées (SEEPH 2024). L'occasion pour les établissements ADAPEI Entreprise de Braud-et-Saint-Louis de mettre en avant les travailleurs qu'ils accompagnent.

C'est autour d'un cocktail dînatoire préparé par l'Établissement et service d'accompagnement par le travail (Esat) de Saint-Denis-de-Pile, et servi par trois travailleurs de l'Esat de la Paillerie de Braud-et-Saint-Louis, que Lydia Héraud, présidente de la communauté de communes de l'Estuaire (CCE) et Isabelle Jamet, directrice générale de l'association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales (Adapei 33, anciennement association départementale des amis et parents d'enfants inadaptés), ont inauguré l'exposition 1 photo, 1 métier, avant de laisser place aux témoignages d'employeurs et de travailleurs handicapés.

## 35 portraits

L'exposition 1 photo, 1 métier est née du projet présenté il y a trois ans par Stephanie Baldelli, monitrice d'atelier en charge de l'insertion professionnelle et architecte accompagnateur de parcours VAE, lors de son entretien d'embauche à l'Esat de Braud-et-Saint-Louis, qu'elle a intégré en avril 2022. « La mise en place effective a commencé en début d'année, avec l'envie de promouvoir l'insertion par une approche innovante, en utilisant la culture photographique comme médiateur de l'insertion, et faire découvrir les ressources du territoire au service de l'emploi. » Des photographies réalisées par Jérôme Coussy et Lionel Simon, mettant en scène 35 travailleurs handicapés en situations professionnelles, lors de stages ou en emploi. En bas de chacune figure un QR code, renvoyant au curriculum vitae de la personne concernée, valorisant ainsi ses compétences et talents, et facilitant la mise en relation avec des entreprises intéressées par ces profils. Une façon de mettre en lumière les talents et les réussites des personnes en situation de handicap, les enjeux de l'inclusion professionnelle, « mais aussi d'ouvrir le dialogue avec les visiteurs sur les défis et les opportunités liés à l'emploi inclusif ».



Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 21 novembre.

© Photo CaMu

**« Mettre en lumière les parcours exceptionnels de personnes, prouvant que le handicap n'est pas une barrière à la compétence et à la réussite »**

## Employeurs et salariés témoignent

Pour « mettre en lumière les parcours exceptionnels de personnes, prouvant que le handicap n'est pas une barrière à la compétence et à la réussite », Lydia Héraud avait convié quatre entreprises locales pour partager leurs expériences, accompagnées des travailleurs qu'elles emploient.

Mélissa Etourneau, employée au Leclerc de Blaye au rayon surgelé, se dit très fière des progrès accomplis par Nicolas Mouchague. « Après 26 ans d'Esat, j'ai fait un stage de six mois, et maintenant j'ai un CDI. Je suis super content ! » ajoute le salarié. Employées en CDI au McDonald's de Blaye, Lucile Ernandes et Francesca Camelot partagent leur fierté : « Ça y est, j'ai traversé le milieu ordinaire, et j'espère continuer car j'ai beaucoup progressé » précise la première, alors que sa collègue dit « travailler beaucoup et être fière des compliments » qu'elle reçoit ». Erwan Bienvenu, DRH de l'enseigne, assure quant à lui que l'inclusion depuis de nombreuses années, « des salariés efficaces, qui restent en poste, telle une employée de Libourne, embauchée depuis plus de vingt ans, qui a su se rendre indispensable au sein de l'équipe ». Pour Stéphane Ducasse, responsable du service espaces verts

de la mairie de Blaye, « solidarité, équité, richesse humaine et respect sont la base de toute intégration, un enjeu sociétal majeur qui bénéficie à tous ». Il décrit Thierry Martin, recruté en CDD en avril 2024, comme « un agent discret, sérieux, qui collabore et évolue très bien ». « Je suis fier de ce projet, pourvu que ça dure », conclut l'intéressé. Les retours sur expériences se sont terminés par l'intervention d'Ingrid Richard, cheffe de service à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de la Chênaie à Saint-Ciers-sur-Gironde, qui témoignait du parcours de Laetitia Chamarty : « d'abord des journées d'insertion, puis des stages, suivis de mises à disposition, pour être actuellement

en CDI », cette dernière remerciait l'équipe car « ils sont patients et à l'écoute ».

## L'insertion, une richesse humaine

En plus de cette exposition et de cette soirée d'ouverture, ce sont au total 102 actions (mises en immersion, stages, découvertes, formations...) qui ont été mises en place durant la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées (SEEPH) 2024 par les services de l'Esat de la Paillerie. De quoi ravir Isabelle Jamet pour qui l'accompagnement vers l'insertion professionnelle, le travail quotidien de ses services, a un rôle majeur. « Sur 1200 travailleurs suivis, 60% sont en entreprises (stage, inser-

tion, employé...), et 40 ont signé un CDI en 2023 ». Propos appuyés par Olivier Bégué, délégué régional Agefiph Nouvelle Aquitaine (Association pour la gestion des fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées) « ravi de participer et de financer ailleurs que sur Bordeaux, et de constater une vraie dynamique du territoire Nord Blayais », tout en rappelant « les aides conséquentes existant pour permettre aux employeurs de prendre le temps ».

Une soirée d'échanges, et de découvertes permettant d'ouvrir des portes, pour qu'un jour peut-être chacun trouve sa place...

Cathy Munier

## 35 travailleurs pour une panoplie de compétences

À travers les photographies réalisées par Jérôme Coussy et Lionel Simon, exposées jusqu'au 19 décembre à l'Agora, ce sont plusieurs champs professionnels qui sont représentés, chacun avec sa multitude de compétences. Des postes aussi variés qu'employé de magasin avec Ludivine Decron, l'administratif porté par Lydie Buil, la blanchisserie avec Laetitia Chamarty et Delphine Jean, la conduite avec Brandon Jensonnes et Jérôme Ber-

tineau, la couture dans les mans de Julie Suzanne, le domaine forestier représenté par Julien Gaitan, l'entretien par Isabelle Simon, Elodie Aguerre et Cindy Vila, le monde funéraire par Jérôme Blanc, l'horticulture par Sébastien Bahut et Romain Migner, jardins et espaces verts avec Grégory Bloch, Margaux Prévote, Alex Lebigre, Bryan Dmytriv, Dimitri Ducla et Benoit Gallau, la manutention par Thierry Rigal et Omer Péré, la polyvalence

par Alexis Chasseboeuf, Mickaël Batista, Gilbert Jouberteix, Wilfried Descors, Laurent Lambert et Kévin Hanrion, la propreté par Frédéric Pégut et la restauration par Audrey Chaillaud, Adrien Renolleau, Adrien Briez, Kévin Malapeyre, Déborah Abdellali et Dimitri Ferre. Chacun se dit très fier de participer à ce projet, mais encore d'avantage de pouvoir mettre en valeur ses savoirs faire professionnels.